

**Munkanapló**  
**Szakmai gyakorlat – Bécs**  
**2024.09.01. - 2024.09.14.**

Tanuló neve: Töreki Zsófia

Gyakorlat helyszíne: Bécs

Utazási napok száma: 2

**1. nap**

Helyszín bemutatása: Délután ért be a vonatunk a bécsi állomásra, ahol Ana várta a csapatot. A sofőrök elhoztak minket az apartmanba (Royal Apartments), ami nagyon tágas és jól felszerelt. Kicsomagolás után, villamosra szállva elindultunk közösen a Hadtörténeli Múzeumba, ahol festményeket, fegyvereket, szobrokat, korabeli ruházatokat láttunk. Átsétáltunk a Belvedere kastély kertjébe, ahol csoportkép is készült.

A végzett munka leírása, az elsajátított új ismeretek bemutatása: Megismerkedtünk egymással és a tömegközlekedéssel.

Kulturális tevékenységek bemutatása, új ismeretek a fogadó ország kultúrájáról: A múzeumban láthattuk a különböző ruházatokat.

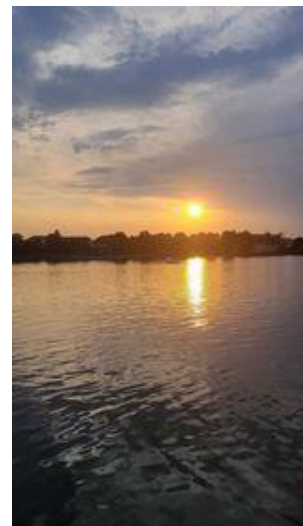




## 2. nap

Helyszín bemutatása: Reggel a tömegközlekedést használva eljutottunk a workshop helyszínére, ahol előadást tartottak, eközben mi vázlatokat készítettünk. Az ebédszünet után egy statikai modellt készítettünk szívószáלבól és zsinórból. A nap végén metróval elmentünk fürdeni a Duna egyik holtágához. Házi feladatnak kaptuk a projekt befejezését.

Kulturális tevékenységek bemutatása: Új ismereteket szereztünk a mexikói-, angol-, görög-, etióp építészetéről. Majd ókori múzeumokat rajzoltunk. Átismételtük a különböző korstílusokat. Bécsi épületek boltíveit elemeztük statikai szempontból.



### 3. nap

Helyszín bemutatása: 10-kor találkoztunk a workshop vezetővel a belvárosban.

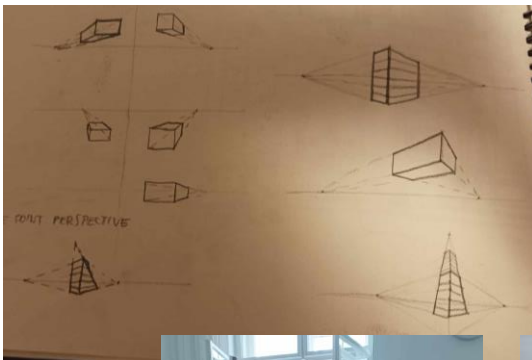
Kulturális tevékenységek bemutatása: Körbevezettek minket a városban, ahol sok szép épületet láttunk: Szent István-székesegyház, In der Hagenau, városháza, University of Vienna, Parlament. Volt köztük román, gótikus, reneszánsz, rokokó, barokk, neoreneszánsz stílusú épület is. Szabadkézi rajzokat készítettünk több helyen a városban.



#### 4. nap

Helyszín bemutatása: 9-re megérkeztünk a workshop helyszínére, ahol Oguzan -a foglalkozás vezetője- szemléltette a perspektivikus ábrázolás lényegét. Majd összehasonlítottuk a továbbfejlesztett modelleket, a mi csapatunké lett a legmagasabb. Délután újabb csapatokat alkottunk, együtt fogjuk majd a pénteki projektet bemutatni angolul. Egy régi traktorgyárat kell átalakítani, más funkcióval felruházni.

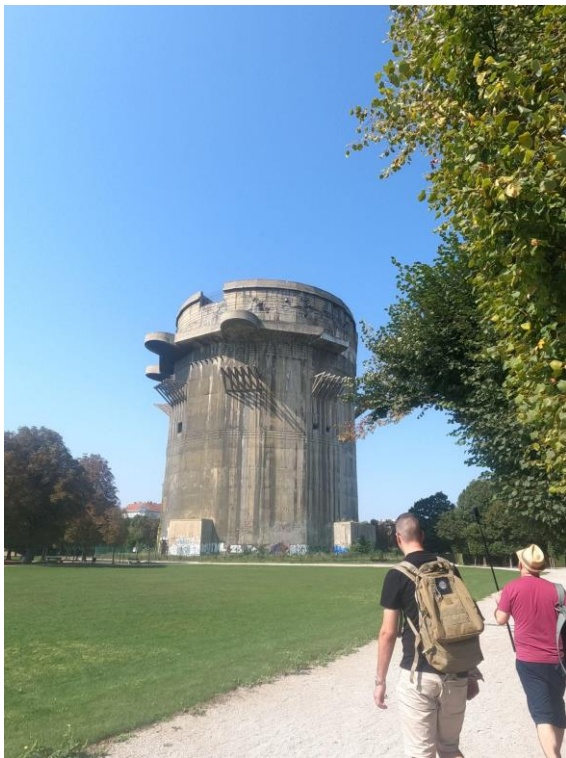
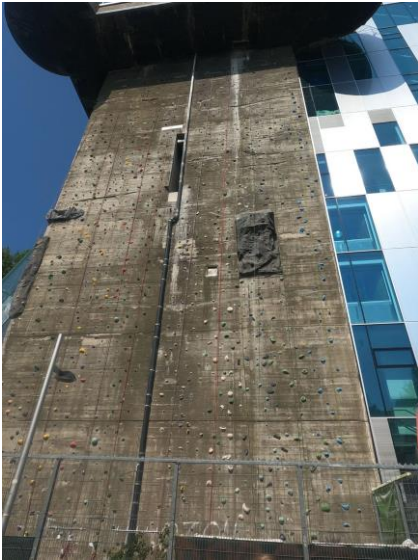
Kulturális tevékenységek bemutatása: Egy szombathelyi zsinagóga átalakítása ihletett egy bécsi építész.



5. nap:

Helyszín bemutatása: Vonattal ellátogattunk az elhagyatott traktorgyárba. Szabadkézzel lerajzoltuk a homlokzatát. Útba ejtettük még a város egyik legnagyobb parkját, ahol láthattuk a II.vh-ban károsodott tornyot. Majd villamossal átmentünk egy ugyanilyen toronyhoz, amit már átalakítottak. Ez a Haus des Meeres. Délután ötleteltünk, hogy milyen plakátot fogunk elkészíteni.

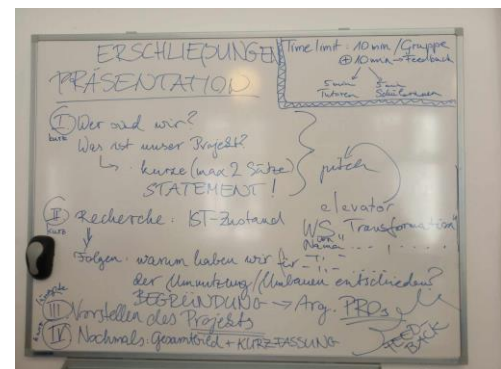
Kulturális tevékenységek bemutatása: A tornyok miatt szó esett a II. világháborúról.



6. nap:

Helyszín bemutatása: Hajnalban hagytuk abba a szálláson a rajzolást, majd reggel összeállítottuk a projektet egy A1-es lapra. Majd délután bemutattuk a többieknek egy idegen nyelven. Minden csapat kapott visszajelzést a tanároktól, diákoktól egyaránt. Elbúcsúztunk Ággestől és Oguzantól, akiktől nagyon sok újdonságot tanultunk. Este ellátogattunk a Praterbe, ahol a szórakozás mellett szemügyre vettük a különböző tartószerkezeteket.

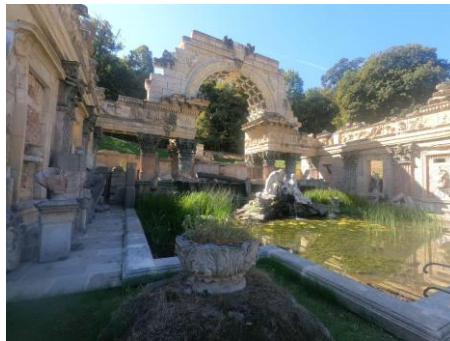
Kulturális tevékenységek bemutatása: Összehasonlítottuk a különböző építészeti-, statikai ötleteket.



7. nap:

Helyszín bemutatása: Egy angolul vezetett látogatáson vett részt a csoport a Heindl Csokigyárban. A kisfilmen bemutatták a családot, akiké a vállalkozás, majd a gyári folyamatok közben kóstolókat is kaptunk. Ezt követően a Schönbrunni kastély kertjén át eljutottunk a Gloriettébe, ahonnan gyönyörű volt a kilátás.

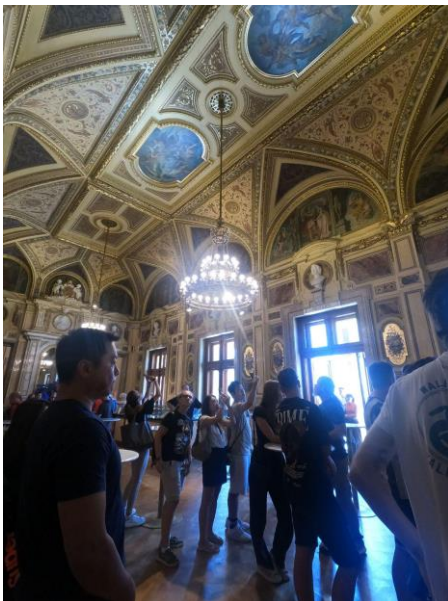
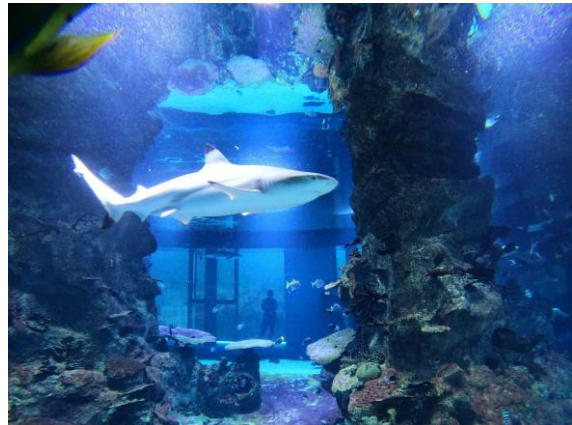
Kulturális tevékenységek bemutatása: A gyárlátogatás során a történelmi háttérre is rátért az idegenvezető.



8. nap:

Helyszín bemutatása: Déltől indult a csoport körbevezetése a Bécsi Állami Operaházban. A páholyból is megtekintettük a kilátást. Később a Haus des Meeresben (Tenger háza) néztünk körbe. A legfelső szintről 360°-os kilátás nyílt a városra.

Kulturális tevékenységek bemutatása: Ferenc Józsefről, Mozartról, Haydnról, Beethovenről olvastam érdekességeket az operaházban.

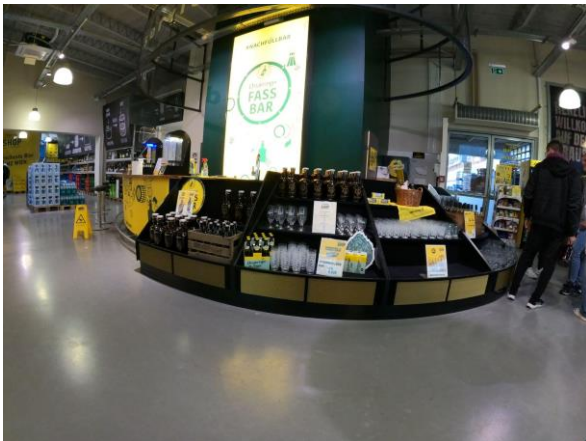




## 9.nap

Helyszín bemutatása: Először egy ingatlanértékesítő céghez, a RE/MAX-hoz látogattunk el. Magánvállalkozók dolgoznak abban az irodában. Megtudtuk a helyi szabályokat a lakásokra vonatkozóan. Aztán villamossal eljutottunk az Ottakringer sörfőzdébe. Bemutatták a sörfőzés történetét, alapanyagait, gyártási folyamatait. A legvégén kóstolásra is volt lehetőség.

Kulturális tevékenységek bemutatása: Megismerkedtünk az osztrák kultúrával.



10.nap:

Helyszín bemutatása: Ma ellátogattunk egy ingatlan fejlesztő céghez. Bemutatták a folyamatban lévő projekteket; egy amszterdami lakás-, hotel építést, majd egy bécsi lakópark építésének projektjét, amik a Dunára vagy a Praterre néznek. Aztán egy asztalos céget kerestünk fel, ott bemutatták az egyedi ajtók, ablakok készítését. Főképp cégek a megrendelők, nem magánszemélyek. Ehhez közel volt a következő állomásunk, az Illúziók Múzeumába. A nap végén pedig a Múzeumnegyedben sétáltunk, ahol megtekintettük a modern művészetek múzeumát (Leopold Museum),

Kulturális tevékenységek bemutatása: Megtekintettük a Hundertwasserhaus-t.



11. nap:

Helyszín bemutatása: Jártunk a Donau Cityben. A Duna mellé lakóépületeket, irodaházakat, toronyházakat húztak fel, modern templomot építettek. Utópisztikus hatása van még a szobroknak is. A Duna-szigeten is jártunk, ami mesterségesen lett kialakítva. Ezt követően elmentünk egy ingatlankezelő vállalathoz, ahol a családi vállalkozás egyik tagja beszélt a munkájukról.

Kulturális tevékenységek bemutatása: A 22. kerület új részén rengeteg modern épületet láttunk.

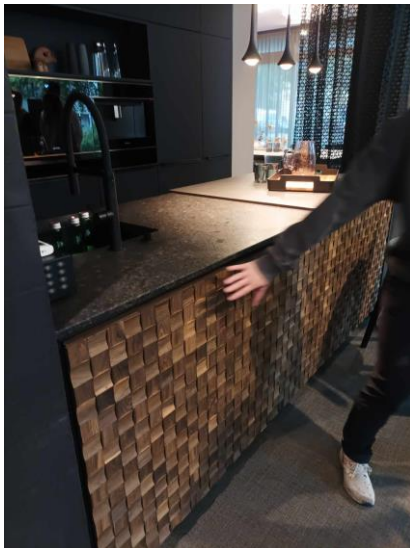


12. nap:

Helyszín bemutatása: Egy lakberendező céget látogattunk meg, ahol a különböző tapétákat, járólapokat, szőnyeg mintákat mutatták meg. Épp a csoport érkezése előtt látogatott a céghez egy asztalos, aki a magyar párjával érkezett. Egy klubot alakítanak át, a megrendelőnek választottak különböző anyagokat. Majd átmentünk a lakberendező cég kiállító termébe, ahol nem csak mintaként, hanem használatban láthattuk a különböző anyagokat. Ezt követően több órát utaztunk, Bécset is elhagytuk, hogy megérkezzünk egy építkezésre.

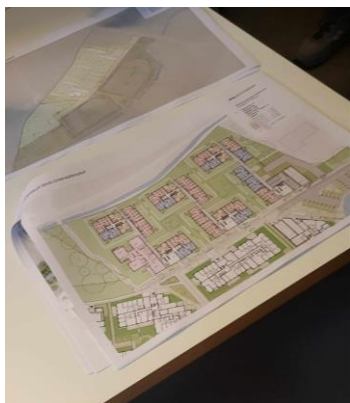
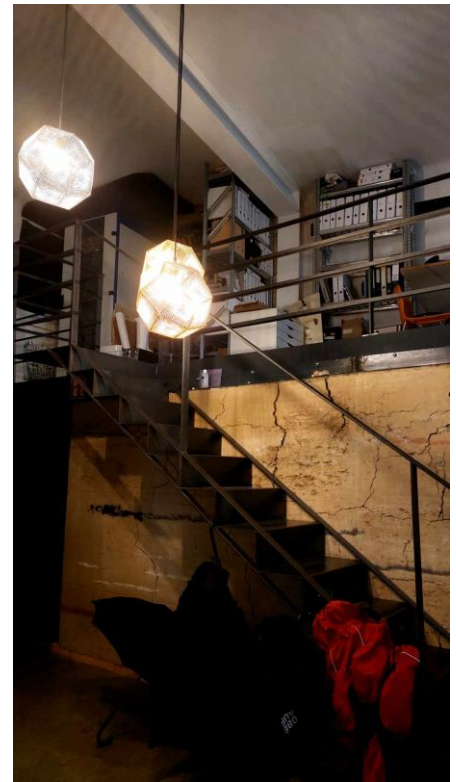


Kulturális tevékenységek bemutatása: Az intersparban lévő szobrokban gyönyörködtünk.



13. nap:

Helyszín bemutatása: Reggel egy építész céget látogattunk meg. Bemutatták az engedélyeztetési terveket, pecsétterveket, elmagyarázták az egységes színek jelentéseit. Több magyar építész dolgozik ott. Az egyik cégalapító az '56-os forradalom után jött ki. Magyarországi terveket is mutattak a zsámbéki drivingcamp projektről.



14. nap: Hazautazás

**Szókincs bővítése:**

Room/space	Raum	Tér
Interspace	Zwischenraum	Közbenső tér
Barral	Tonnengewölbe	Dongaboltozat
Pointed arch	Soitzenbogen	Csúcsíves boltozat
Crossing	Vierung	Négyzeti tér
Vanishing point	Fluchtpunkt	Enyészpont
Perspective grid	Perspektivraster	Perspektívarács
Outline	Umriss	Körvonal
Shading	Schattierung	Árnyékolás
Highlight	Lichtpunkt	Fénypont
Focal point	Fokuspunkt	Fókuszpont
Sketch	Skizze	Vázlat
Viewpoint	Blickwinkel	Nézőpont
Layout	Gestaltung	Elrendezés
Spatial awareness	Räumliches Bewusstsein	Térbeli tudatosság
Hatching	Schraffur	Satírozás
Rendering	Ausarbeitung	Kidolgozás
Value scale	Tonwertskala	Tónusskála
Foreshortening	Verkürzung	Rövidülés
Negative space	Negativer Raum	Negatív tér
Line quality	Linienqualität	Vonalminőség
Depth perception	Tiefenwahrnehmung	Mélységérzékelés
Visual hierarchy	Visuelle Hierarchie	Vizuális hierarchia
Eye level	Augenhöhe	Szemmagasság
Line of sight	Sichtlinie	Látószögvonala
Picture plane	Bildebene	Képsík
Overlapping	Überlappung	Átfedés